

δαφος, Θαλασσινός Ζωγράφος και Λάτριδα γύρις «Αρθέων» — δι Ψαρόμυλος με την Βίλικινη Φιλιανή — ή Ταύρητης με την Δενδροστοχιαρίτης — ή Αθηνών και Αργιτηρίου — ή Αργυρά Σερίκτρα με την Ιανέλη Όρλοκρα, Βίλικρα Κοκκινάκην και Αγριον Μάγδην — ή Πειραιών Λέρης με την Θεραπανίδα την Μονούση, Θρασιλίδα και Φάσμα της Νοτιότης — ή Ασπροποταμίες με την Ψάρι της Ερηματίδης (όπως άναλλάκουν και το δύοτά των) — ή Καυκασία με την Εδενικού Νάντην, Τερματίδη Πλαγατα και Λευκάρδαλην — δι Εδενικός Όρλιον με την Ιατρίδη την Συνδρομητή, Ελένη την Καραπάνηδην και Καρχαρίαν την Φαλήρου — ή Αδερέτης της Μωρών με την Φάρον της Αλεξανδρείας — δι Ωρίων με την Κυριατίκουσαρ Θάλασσαν, Μικρή Τάρισσαν και Καστίαν υπό Πάτρας — ή Ελαία της Ιθάκης με την Βίλικρινη Φιλιανή και Ναυποτόνταρ — ή Αροικάτικη Βραδού με την Ηγεινήν Κλεομένους, Θάλειαν Γλαράκη και Ιθρίον Νήσου — δι Ξερητεμένης Σιναπέδης με την Ελληνοπόδαρη, Ιππότη Σουλιέλιμον και Σογόρ Πιτσακών — ή Χιωτοτόβλα με την Νεαρόρ Ζωγράφον, Αικατερίνη Πεταλά και διο πτροφοροδοσαν — οι Οραῖοι Πρύγιπες με την Ελληνική Ναυαρχίδα, Βεσκοπούλαρ της Διρρής και Χιωτοσκεπή Δίρρην — δι Ήρως Θησεύς με την Κυριατίκουσαρ Θάλασσαρ, Ζορφόρ Νέφος και Θεαγένην — δι Ιππότης της Αστέρος με την Ζορφόρ Νέφος και Συντρεγώδη Ανγήνη — δι Σοφόρ Πιτσακώδη με την Βαρδαλαμπίδην, Κέκκινην Βέζορην και Κόρην του Άσωποτ — δι Ελληνομάθης Αμερικανότας με την Άημοδιδα Βάλου, Γαλλική Συμματαν και Συμμορητούλαν — δι Κανατ. Γ. Μαχαιράς με την Αιμαρλίδα, Ανυπόμονην Καρδιαν και Φαγήρ — δι Νάνη Λίγη με την Αδημάγορ Στρυθοδάμηδον, Ιωάνναρ Μαρκέτην και Ναυποτόύλαρ — ή Σοφία Δ. Χασιών με την Βιργίνιαν Αικιαρδοπούλου και Μέγεθεδηναν — δι Νεαρής Μουσικής με την Χαλιμάν και Μενεκέδενος Μπονκετάκη.

Από ένα γλυκό φιλάκι στέλλει η Διάπλασις πρός τους φίλους της : Πενθούσαρ Καρδιαν (ή έκθεσις συν ωράκια φαντάζουμε τη θαυμασία ποι θείενη ή τοποθεσία του κτήματός σας και ήδεια πολὺ νά δεχθώ την είγενη προσκλήσιν σου, άλλα... άλλα...) Βασιλέα την Κατέργην (όφελεις 20 λεπτά, δότι δύο σου τετράδια δεν είχαν μέσα το δεκάτικτον) Πάλκαν Μαζούνικαν (δι καμένος δ Τόρι ! νά κατέβη καροναυτικών· άπό την ταράτσαν ! πάς δέν έσχοτύκης !... άπο διατά δέν μορφές συγχότερα;) Ερδούρ Φαριανήρ, Σελατέρ (διστυχός δέν δημοσιεύεια τοιούτου είδους πληροφορίας ή κρατήσης αυτό το φεύδωνυμον;) Θεραπανίδα την Μουσών (δια έκθεσην) Χρυσήν Αρθεδεμένην («Βράχων την Γλέρων έστειλα, ώπτε άπο τον Σεπτέμβριον θά σ' έχωνε έδω και τι δια σπουδάσσει;) Α. Κ. Διαμαντέπολορ (το έν έκ τω δύο θά δημοσιευθή;) Εδιχρυσορ (κάμια λοιπόν γρήγορα νά μεγαλώσης νά μοι τράψης μέ το δικό σου χέριαν δια άγαπης τόσους είγη δια την Ελληνηπαδαν) διά δέν σου διδή κόπον, στέλε τα γραμματάσημα ή Κική Θαχαρην πολύ) Καρχαρίαν την Φαλήρου (έπτικω διείγενες πάντα καλά άπό το πάσιον του. Βέλεπις δια την πρόσασή σου επακόλουθη νά συγκρητηται νά δένουμε πάς το τελειόδηγη;) Ιωάνναρ Χρ. Ρηγοπούλουν (έστειλα δια έκθεσης είνε χαρτερίσματα είς τὸ μπαμπά σου και ένθυμιστε του δια πρό έπων ίνηρές φίλος μου, δια μοι έγραφε μιλαν φοράν και έμενος, διως σήμερον μού γράφεις σύν. Τὸ ταμεῖον υπὲ τῶν Απόρων; τὸ δόπιον λειτουργεῖ ἀκμήν, διέλεταις εἰς τὴν πρωτοθουλίαν του: δηλαδὴ ὡ μπαμπάς σου ἔχεις τὴν πρότασιν;) Δενδροστοχιαρίταν την Αθηνών, Μόζαρ (έστειλα γράφε μου συχνά, τώρα που έχεις ή-

Εκ τοῦ Τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίου 1900.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αι δύσεις στέλλονται μέχρι τῆς 18 Σεπτεμβρίου ο χάρτης τῶν ίδεων, έπει τού δόπον νά γράψως τὰς ίδειες των ίδεων, πολεῖς ή το Ιαπετίο μετά τού φύλων, διάστασες περιέχει 20 φύλων και τιμάται φ. 1

387. Λεξιγράφος.

Είμαι πόλις· κι' διοις οι λύται εύκολωτας θά ίδουν

Πῶς έν έντομον κ' είς φύγος

μουσικός μ' ἀποτελοῦν.

Εστάλη διπά τού ιητού της Υδρας [E]

388. Αναγραμματισμός.

Είς τὰ σπλάγχνα σου θά μ' εύπορος διπά είμαι άν μ' ἀφίσης.

Ζήτησέ με εἰς ἐπιτάσις· ἄν με ἀναγραμματίσης.

Εστάλη διπά τού Παντούν [E]

389. Λεξιγράφος.

Ἄπεβανα σε γραπτιά βαθεία κ' αρφησαν γυνάς και ἔγγονα.

Όμως οις καθέλου δέν ἔγνωρισα, Και ἀφάνισα τὴν διάια μεντούν.

Εστάλη διπά τού Κεραυνού [E]

390. Ρόδιος.

Άρχην μου και τίλος δηρώεις τὰ ἔχεις.

Τὸ δεύτερον διηρώεις περιβρέχει.

Τὸ τρίτον μου λάμπει λαμπρόν,

Τὸ τέταρτον δέ κτητικόν.

Εστάλη διπά της Διοχετών Φουσίας [E]

391—392. Μεταμορφώσεις.

1. Ο Λασάρ δια 5 μεταπορρούντα γινόταν Σάρα.

2. Ο Αλήσ δια 10 γινόταν Παθλός.

Εστάλη διπά τού Σαρού την Σενούμποτάν [E]

393. Μαγικόν Γράμμα μετά Φωνηγενούτολεπον.

Τῇ ἀνταλλαγῇ έρεις γράμματος ἔκστης τῶν κάτων λέξεων δι' ἔνδος ἄλλου, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ.

Συγκατάσιον ἄλλας τόσας λέξεις, δι' τάρης κάνατολεπον τον γνωμικὸν ἐκ δύο λέξεων τούτων η πρώτη δια έχη δύο σύμφωνα, δι' δευτέρα τρία:

Βάλος, θηρῶ, τρόπος, έδρα, Αρπ.

Εστάλη διπά Ν. Κ. Δακαβάλλα [E]

394. Αττάλη Ακροστεγίς.

Τὰ ἀρχικὰ καθέδις και τὰ δεύτερα γράμματα

τῶν ζητουμένων λέξεων ἀποτελοῦν δύο γνωμικὰς διασήμους την μὲν εἰς τὴν Ελληνικὴν Ιστορίαν

την δια τὴν Αγίαν Γραφήν.

1. Πόλις ἀρχαία της Ελλάδος. 2. Πόλις της Ελλάδος. 3. Ερπετόν. 4. Μυθολογικὸν πρόσωπον.

5. Ούρανόν σόμα.

Εστάλη διπά της Ιηνιάδας [E]

395. Φωνηγετόδεπον.

*Λν-πτχν-δν-τ-θ

Εστάλη διπά τού Μονογενούς [E]

396. Γρέφος.

η ΙΚ η θεΐ

η η φωτι

Εστάλη διπά της Κοραλίας Μασσαΐ [E]

ΑΥΣΕΙΣ

τῶν Ημερωτῶν Αποκλειστῶν φύλων 25.

303. Αλάσκα (άλας, Κ.) — 309. Αντιόπη (άν, τι, ο, π.,) — 310. Πατρίς, Πάρις, πάις, πάς.

— 311. Ραχή—άκρη.

312. ΠΙΤΓΣ 313. ΕΑΡ (τεΡΑ Είνε)

ΜΥΡΩΝ ΡΟΗ (Η ΟΡεγγία)

ΦΩΚΙΣ 314. Μήν άναθλός διπά τὴν

ΝΑΞΟΣ αύριον δι, τι δύναται να στρέψων

της Κηφισιάδης κομφόν, παχαυλὸν σω-

ματάκι, και πρὸς ἐπιμετρον, καρδίαν

ζέδολην και ἀγαθήν.

Το πατέρικον ἀγαποῦσες πάτεραν

χράσην, διπά την φράγματαν

την ιαπωνίαν διπ

ΠΟΥ ΕΙΝΕ Ο ΚΡΙΟΣ:



ΜΑΓΙΚΗ ΕΙΚΩΝ

ΤΑΞΙΔΙΟΝ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ

Η ΘΕΙΑ ΜΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ

(Συνέχεια τόση σελ. 267.)

Υπάρχει ακόμη και άλλος λόγος, ότι οι φίλοις μου φαίνεται πειστικώτερος. « Ήχουσες βεβαίως να γίνεται λόγος διὰ τὸ νικέλιον, τὸ ὄραλον ἀργυρούχουν μέταλλον, τὸ οποῖον οἱ Βέλγοι εἰχον κατ' ἄρχας τὴν λαμπρὰν ιδέαν να χρησιμοποιήσουν διὰ τὰ μικρὰ νομίσματά των· τὴν ιδέαν αὐτὴν ἐμιμήθημεν καὶ ἡμεῖς τελευταίον, όπως ἀπαλλαγῶμεν ἀπὸ τοὺς πολὺ ἔνοχητούς δόσοις, οἱ οποῖοι ρυπαίνουν τοὺς δακτυλούς μας. Ο σίδηρος λοιπὸν τὸν ἀερολίθων περιέχει πάντοτε ἀπὸ αὐτὸν τὸ νικέλιον, τὸ οποῖον οὐδέποτε εὑρίσκεται εἰς τὸν σίδηρον τῶν μεταλλείων, τὸ δὲ ἀντικείμενα τὰ εὑρεθέντα εἰς τὰ μέρη εἰς τὰ δύτια οἱ κάτοικοι τῆς βορείου Εὐρώπης ἀφήκαν ἥνη τῆς διαβάσεως των, τὰ ἀντικείμενα ταῦτα, τὰ οποῖα εἶνε τὰ πρωτογενῆ προϊόντα βιομηχανίας πολὺ χονδροειδοῦς, περιέχουσιν ἐπίσης πάντοτε νικέλιον. Κάποιος ἐπὶ παραδείγματι χημικὸς τῶν νεωτέρων χρόνων, ανεκάλυψεν εἰς τὸν σίδηρον τῶν καμακίων καὶ τῶν μαχαιρίων, τῶν εὐρεθέντων περά τοῖς Εσκιμώις τοῦ Βερφινέου κόλπου, νικέλιον, καὶ συνεπέρχενται ἐκ τούτου οἱ σίδηροι τούτων ἔχει οὐρανίαν τὴν καταγγήν. Τὸ αὐτὸν συνέβη καὶ μὲ τὰ σιδηρᾶ ἀντικείμενα τῶν ἀρχαίων Εὐρωπαίων, οἱ οποῖοι βεβαίως δὲν θὰ υπερέβαιναν τοὺς σημερινούς Εσκιμώδους.

Μακρὸν βλέπεις ἔκαμα λόγον διὰ τὸν σίδηρον τῶν ἀερολίθων· τώρα δὲ θὰ σου εἴπω καὶ τὴν αἰτίαν.

« Ή σκηνὴ εἰς τὴν τελευταίαν Κτινοροτικὴν «Εκθεσιν τοῦ Ἀργούς. Κύπρας, Κατινούα, τί παχύ, τί ὀρεῖον, τί θαυμάσιον ποῦ εἶνε ἐκεῖνο τὸ κράτος! Δίκαια ἐπῆρε τὸ πρῶτον Βραβεῖον! »

« Ή μαμά, — Μπά! πῶς γίνεται αὐτὸν εἶναι, καὶ δὲν τὸ ελένεις κοντά κράτος; Τὸ βλέπετε τουλάχιστον σεῖς οἱ ἄλλοι;

« Δηλωσες. Τοῦ λοιποῦ αἱ Μαγικαὶ Εἰκόνες ἐπάγονται εἰς τὸν Διαγνωσμὸν τῶν Πνευματικῶν Ἀστήσεων.

γαλείτερον τοῦ μέσου, μεταξὺ τοῦ βάρους τοῦ σιδήρου καὶ τῆς λιθώδους σιτάρας ἡ ὄποια περικαλύπτει τὴν σφρίραν μας. Δηλαδή, ἂν εἰς πελώριον ζυγὸν ἦτο δυνατὸν νὰ θέσωμεν ἀπὸ τὴν μίαν πλάσιγγα δύο σφρίρας ως ἡ Γῆ, καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλην δύο ἄλλος τοῦ αὐτοῦ μεγέθους, τὴν μίαν σιδηρὸν καὶ τὴν ἄλλην λιθίνην, ἡ πρώτη πλάσιγγα θὰ ἔχειν δέλγον μόνον. Αὐτὸν ἀποδεικνύει ὅτι ὁ καθαρὸς σιδήρος ἀποτελεῖ τὸ ημισυ σχεδὸν μέρος τῆς μάζης τῆς Γῆς. »

Τελευταία παρατήσις, ἡ ὄποια μετανεται πειστικώτερα ἀπὸ δέλγος· Η Γῆ εἶνε μέγας μαγνήτης, καὶ μόνον ὁ σιδηρὸς ἔχει τὴν ιδιότητα νὰ μαγνητίζεται. « Άλλοτε δύμα πλέον θὰ σου εἴπω περισσότερα περὶ τῶν μαγνητῶν. »

— Λοιπόν, ἀφοῦ δύος αὐτὸς ὁ κόσμος τῶν διατάσσοντων καὶ τῶν βολίδων σύγκειται ἀπὸ τὰ ἔδια πράγματα μὲ τὴν Γῆν, μήπως ἔχει καὶ τὴν ιδίαν καταγγήν μὲ τὴν Γῆν;

— 'Εδεὶ ἀκριδῶς, ἀγαπητέ μου, ηθελα νὰ καταλήξω καὶ δι' αὐτὸς σου δέ, μιλῶ τόσην ὥραν περὶ τῶν ἀερολίθων· ἡδυνάμυν ἀκόμη νὰ σου εἴπω πολλὰ περὶ αὐτοῦ τοῦ ζητήματος.

— Αρκοῦσιν δύμας δσα εἴπομεν σήμερον. Αὔριον πλέον θὰ διμιλήσωμεν διὰ τοὺς κομήτας. Σοῦ ἀρέσει;

— Βέβαιως ἔσκεπτό μην μάλιστα νά σ' ἐψωτήσω δι' αὐτούς.

— Αὔριον λοιπὸν διὰ τοὺς κομήτας. »

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΑ'.

ΟΙ ΚΟΜΗΤΑΙ

« Προχθές, θείτσα, ηκουσα νὰ λέγουν διὰ τὸν οίνον τοῦ κομήτου. Τί οίνος εἶνε αὐτὸς :

— Αὐτὸν τὸ δόνομα ἔχει ὁ οίνος τοῦ 1811. Εκεῖνο τὸ ἔτος ἦτο πολὺ θερμόν, καὶ ὁ παραγγείλεις τότε οίνος ἦτο τὸσον καλός, ὥστε ἐμεινεν ὄνομαστὸς καὶ ἔλαβε τὸ δόνομα τοῦ κομήτου, ἐπειδὴ κατ' αὐτὸν ἔπιστης τὸ ἔτος ἐν πλήρει, ήμέρα, ἐφαίνετο κομήτης, τοῦ ὀντίου ἡ οὐρά κατὰ τοὺς ὑπολογισμούς τῶν ἀστρονόμων εἶχε μήκος 190 ἑκατομμύρια χιλιόμετρα.

— Καὶ πόσον μεγάλος ἦτο ὁ κομήτης διὰ νὰ ἔχῃ τόσον μακράν οὐράν;

— Δεν ἔχει νά κάμη. Αἱ μεγάλαις οὐραὶ τῶν κομήτων δὲν εἶνε, όπως τῆς γητας καὶ τοῦ σκύλου, προσέκτησις τοῦ σώματός των. Τούνχατις αὐτὸς ὁ κομήτης ἀργύτερον αὐξάνεται ἀπὸ τὴν μῆλη τῶν, καθ' δόσον σύρει αὐτὴν πρὸς ἔσυτόν τους λίθους, τὰ δὲ μεταλλεύματά του εἶνε κατὰ πολὺ ἀρθρωτέρα ἀπὸ δόλα τὰ ἄλλα. Αδύνατον νὰ σου εἴπω δόλους τοὺς λόγους, ίδιως δὲν δύναμαι γὰ τοῦ κάμω λόγον διὰ τὸ εἰδικὸν βάρος τῆς Γῆς, τὸ οποῖον διὰ νὰ σοῦ ἐξηγήσω θὰ ἔχειται μόνη πολλὴν ὥραν. Θα σου εἴπω μόνον διὰ τὸ βάρος τῆς Γῆς εἶνε κατὰ τι με-

1900

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Κάποτε λέπει ὁ πυρὴν ἀπὸ τὸ νεφέλωμα· ἄλλοτε πάλιν φύνεται μόνον αὐτὸς ἀνεύ νεφέλωματος· τότε βέβαια οὐδὲ οὐρά καὶ οὐδὲρχει.

— Ιδοὺ πῶς εἶνε δυνατὸν νὰ ἔξηγηθῶσιν αἱ τέσσαρες αὐταὶ μορφαὶ, ὑπὸ τὰς δύοις βλέπομεν τοὺς κομήτας: μὲ οὐράν, μόνον νεφέλωματάνευ πυρῆνος, νεφέλωμα μὲ πυρῆνα, μόνον πυρῆν.

— « Ω, Νίτσα μου μοῦ λέγεις πολλὰ πράγματα μαζί! στάσου ν' ἀγαπεύεσσον. »

Θέλω νὰ μάθω πρῶτον, πρὸ τοῦ νὰ πραχωρήσης, ἀπὸ τί εἶνε καμιωμέναι αἱ οὐραὶ, αἱ οποῖαι ἔχουν μήκος 180 ἑκατομμύρια χιλιόμετρα. Μήπως καὶ εἰς αὐτὰς εύρισκουν δύως καὶ εἰς τοὺς αὐτοὺς μήκους, σώματα πλέον θὰ σου εἴπω περισσότερα περὶ τῶν μαγνητῶν. »

— Λοιπόν, ἀφοῦ δύος αὐτὸς ὁ κόσμος τῶν διατάσσοντων καὶ τῶν βολίδων σύγκειται ἀπὸ τὰ ἔδια πράγματα μὲ τὴν Γῆν, μήπως ἔχει καὶ τὴν ιδίαν καταγγήν μὲ τὴν Γῆν;

— Τί χάσκεις; δέν με πιστεύεις;

— Εμμαὶ ήναγκασμένος νὰ σὲ πιστεύω, δίστι φίνεσαι ὅτι γνωρίζεις πολὺ καλά αὐτό, τὸ οποῖον μοῦ λέγεις. « Βεπεσαν λοιπὸν εἰς τὴν γῆν τεμάχιον ἀπὸ τὴν οὐράν κανενὸς κομήτου, καὶ τὰ ἔξητασαν;

— « Οχι, οὐδέποτε! Αλλοίμονγυ εἰς αὐτοὺς ἔχει μᾶς ἐπλησίαζεν! »

— Τοτε πῶς εύρουν ἀπὸ τί εἶνε;

— Βλέπω ὅτι ἔκαμες πρόσδους καὶ σὲ συγχαίρω δι' αὐτό δέν τολμᾶς πλέον νὰ μ' ἔρωτήσης ἀντιτελεῖται· καὶ τούτης εἶναι τὸ δέσμος τοῦ κομήτου, τὸν διέτασσε τοὺς κομήτας.

Πράγματι δὲ δέν ὑπάρχει καμικία ἀνάγκη νὰ γίνη αὐτό, αὐτὸν ἔρχεται κατί ἀπὸ ἔκει, ἀνεύ τοῦ οποίου δὲν δύναμεθα νὰ ιδωμεν τίποτε τὸ φῶς. Μάθε δέ, ἀγαπητόν μου πατέρι, διτε οι κομήτες, τοῦ ὀντίου ἡ οὐρά κατὰ τοὺς κομήτας διδάσκει πολλὰ πράγματα μᾶς φέρει, ἀδιάφορον ἄντιον ἔρχεται απὸ πλησίον ἢ ἀπὸ μακράν, τὸν καταλόγον δόλων τῶν σωμάτων, απὸ τὰ οποῖα ἐπέρασε. Καὶ εἰμεινα πεπεισμένοι ὅτι ο καταλόγος αὐτὸς εἶνε πολὺ αὐθεντικός, αὐτὸν διμιλήσωμεν τὴν γηταν τοῦ κομήτη, τοῦ οντίου ἡ οὐρά κατὰ τοὺς ὑπολογισμούς τῶν ἀστρονόμων εἶχε μήκος 190 ἑκατομμύρια χιλιόμετρα.

— Καὶ πόσον μεγάλος ἦτο ὁ κομήτης διὰ νὰ ἔχῃ τόσον μακράν οὐράν;

— Εἰσαι πολὺ περιέργος· κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον δὲν θὰ τελειώσωμεν ποτὲ διὰ τοὺς κομήτας. Μάθε μόνον ὅτι ὁ τρόπος αὐτὸς εἶνε μία ἀπὸ τὰς περισσότερους θαυματαὶ ἀνακαλύψεις τοῦ κλέψ. μας μητρούς, διτε οι φήμες τοῦ Κέρβερον, τὸν διότιον καταλαβάται· μάθε ἀλόγον, διτε οι φωτειναὶ ἀκτίνες, αἱ οποῖαι ἔρχονται απὸ τὴν κόμην καὶ τὸ νεφέλωμα τῶν κομήτων, δειπνάντων διτε οὐράνων.

— Επειτα συνέχεια!

[J. Macé] A. S. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

Ο ΦΑΣΟΥΛΑΚΗΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ

[ΙΑΝΑΓΡΟΣΜΑ ΔΙΑ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ]

H.

Ο ΦΑΣΟΥΛΑΚΗΣ ΔΑΙΜΑΡΤΟΣ

Τὸ μεσημέρι, οἱ Φασουλάκιδες δὲν υπολάζουν, ἀλλὰ πέρνουν ἀπὸ τὸ σπίτι καθένας τὸ πρόγευμά του μέσα στὸ καλαθάκι του, καὶ τρώγουν εἰς τὸ σχολεῖον. Η μητέρα τοὺς βάζει ὥρατες φρυγανίες, ἀλειμμένες μὲ βούτυρο φρέσκο καὶ μὲ μαρμελάτα ἀπὸ κυδῶνι μή απὸ βερύκοκο ἢ απὸ μῆλο· μὰ κάτι φρυγανίες, ποῦ εἶνε ἀλήθεια νὰ γλύφης καὶ τὰ δάκτυλά σου! Τοὺς βάζει ἀκόμη· κανὲν αὐγούλι φυμένο καὶ σχέδιο πολὺ μελάτο, για νὰ μὴ χύνεται. Τοὺς βάζει ἀκόμη κεράσια, ἀχλάδια, σταφύλια, καρύδια καὶ σταφύλια ξερή,

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 65ος
ΠΡΟΣ ΣΥΝΘΕΣΙΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ**

Πλησιάζει νά ξεντληθή η συλλογή, την οποίαν μάς έδωκεν ο περισυνός θίσης Διαγωνισμός, και κατά τα κανονισθέντα, από σήμερον προχηρύσσων γένον Διαγωνισμὸν πρὸς σύνθετιν Πνευματικῶν Ἀσκήσεων, διὰ νὰ έχω νὰ δημοσιεύων εἰς τὰ τελευταῖα φυλλά διὰ τοῦ παρόντος ἔτους καὶ τα πρώτα τοῦ προσχοῦ.

Διὰ τοῦ γενικούς δρους, οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ διαγωνισθοῦν, παραπέμπονται εἰς τὸν Οδηγὸν τοῦ Συνδρομητοῦ, Κεφαλαιον Β' (φυλ. 1ον σελ. 11). Οἱ εἰδικοὶ δροὶ τοῦ Διαγωνισμοῦ εἰναι τὰς ἀκριβῆ ίδέαν τοῦ πράγματος καὶ τὰς ἀντιγράφει. Ἐπομένως ή ἐπιγραφῇ ἐκάστης ἀσκήσεως θὰ μὲ διαφωτίσῃ πολὺ εἰς τὴν κρίσιν, καὶ διὰ τοῦτο τὴν ὑπατῶν ἀπὸ δύο.

4.—Βραβεῖα θέντονται τὰ συνήθεις πάντας τοὺς μεγάλους Διαγωνισμοὺς. Οἱ διαγωνισθησμένοι θὰ διαιρεθῶσιν εἰς τὰς τέσσεις, ἀνάλογως τῆς ἡλικίας των, και εἰς ἀκάστη τάξιν θάποι εμβούν χωριστὰ τὰ

ταῦτα.

5.—Δέχομαι Πνευματικὰς Ἀσκήσεις διὰ τὸν Διαγωνισμὸν μέχρι τῆς 20 Σεπτεμβρίου 1900.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ

**Ο “ΕΛΛΗΝΟΠΑΙΣ”,
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΣΦΟΡΩΝ**

Πᾶσαι αἱ εἰσφοραὶ, εἴτε ἀπομικαὶ εἴτε ἐξ ὅμιλων προερχόμεναι, ἀποτελοῦσαι πρὸς τὸ Γραφεῖον τῆς Διαπλάσεως τὴν Μεταγραμματισμὸν, Τονύγριφος, Ἀναγραμματισμός, Αἴνιγμα, Δημόδες Αἴνιγμα, Σχῆματα ἐν γένει, ἔπειτα πάντα τὰ ἄλλα ἀδιακρίτως, καὶ τέλος Μαγικὸν Γράμμα, Ἀκροστοχίς παντὸς εἶδους, Ἐλλειπούμφωνον Φωνηγετόλιπον, Γρῖφος. Δὲν εἶναι ὑπόγειον μένος νὰ στείχῃ κανεὶς ἀπὸ δύο τὰ εἴδη, ἀλλὰ μόνον ἐξ εἰκόνων εἰς τὸ δρόπιον ἐπιδίδει προστότερον. Ὁπωσδήποτε η συλλογὴ του δὲν πρέπει να ποτέληται ἀπὸ δύο τὰ εἴδη για τέρας τῶν 15, οὕτως ἀπὸ περὶ τοῦ στοτοῦ τῶν 20 Πνευματικῶν Ασκήσεων, καὶ ἐξ ἀκάστου εἶδους ιδούν μιὰν ἔγκει τὸ δικαίωμα νὰ περιλάβῃ.

[Σημείωσις. Οἱ Μαίνανδοι, καὶ αἱ Μεταμορφώσεις διὰ Φωνηγετόλιπων, ὡς εὐ κολώτατα εἴδη καὶ συνήθως ἐπιδεχόμενα πλείστας λόσιες, ἀποκλείονται. Αἱ μᾶλλον ἐπιτυχεῖς Ἀσκήσεις εἰναι ἐν γένει ἐκεῖναι, αἱ δοκοὶ ἐκτὸς τῶν ὅλων προσόντων, ἐπιδέχονται καὶ μιὰν μόνον λύσιν.]

3.—Η συλλογὴ τῶν Ἀσκήσεων πρέπει νὰ είναι πολὺ καθαύρος καὶ μικρὸν, θῶστὸν δυνατὸν καλλιγραφικῶτερα, ἐπὶ χωριστοῦ χάρτου, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς τὸ χώμα τοῦ χάρτου τῶν Λύσεων, διὰ τὴν εὔκο λιάν τῆς ταξινομίσεως, —νὰ φέρῃ δὲ ἀναδεν τὰς λέξεις: «Διαγωνισμὸς διαγωνιστῶν» καὶ εὐθὺς ἀμέσως τὸ ὄνομα, τὸ Φωνηγετόλιπον (διὸ ἔχῃ καὶ θέλη νὰ κάμη χρήσιν αὐτοῦ,) τὴν διαμονὴν καὶ τὴν ἡλικίαν τοῦ διαγωνισμοῦ. Εἰς τὸ περιθώριον—τὸ δρόπιον ἐπιτηροῦντες αὐτὸν ἐφίνεται σύριγγα, —καὶ ἀκριβῶς ἀπὲν τὸν χάρτον, —θὰ ἐποτίμων νὰ ἔρτη εἰς

